

**EDITAL 01/2024 EDITORA UNIMONTES**

**ANEXO B (obrigatório)**

**TERMO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) em \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_, estado \_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_, autor(a)/organizador(a) da obra intitulada \_\_\_\_\_,

Declaro que:

1. A obra entregue é um trabalho original, submetida a software antiplágio, e que detenho todos os direitos sobre a mesma, concedendo-os nesta licença.
2. A entrega deste documento não infringe, tanto quanto me é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade.
3. Se a obra contém material do qual não detenho os direitos de autor, declaro que obtive autorização do detentor dos direitos autorais para concedê-los à Editora Unimontes, por meio desta licença, e que esse material, cujos direitos são de terceiros, está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo da obra.
4. Se a obra é baseada em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não a Editora Unimontes, declaro que cumpro todas as obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

**Termo de Autorização**

Na qualidade de titular dos direitos autorais do conteúdo supracitado, autorizo a Editora Unimontes a disponibilizar a obra em ebook, gratuitamente, no Catálogo Institucional e no site da editora, sob as seguintes declarações:

- I. Permito o compartilhamento em acesso aberto, desde que atribuídos os créditos adequados.
- II. Permito a comercialização de eventual impressão custeada pela universidade, desde que seja estabelecido e assinado um contrato específico a esse fim.

A obra continua protegida por direito autoral e pela legislação aplicável à espécie. Fica proibido qualquer uso da obra que não esteja autorizado por esta licença ou pela legislação de direito autoral.

**Observações**

1. Quando a proposta de publicação tiver mais de um(a) autor(a) ou organizador(a), a declaração deve ser assinada pelo responsável principal (proponente).
2. Recomenda-se que o(a) organizador(a) mantenha em sua posse os termos de cessão de direitos autorais dos textos em obras coletivas, assinados por cada um dos autores (modelo a critério do(a) organizador(a)).

Local, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) autor(a) e/ou detentor(a) dos Direitos Autorais