

PESQUISA NO CAMPUS:

Língua - Linguagem - Literatura - Educação

Dirlenvalder Loyolla
Jane Adriane Gandra
Keli Cristiane Eugênio Souto
(Organizadores)

PESQUISA NO CAMPUS:
Língua - Linguagem - Literatura - Educação



Montes Claros
2011

Copyright ©: Universidade Estadual de Montes Claros
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS - UNIMONTES

REITOR

João dos Reis Canela

VICE-REITORA

Maria Ivete Soares de Almeida

**DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO
E INFORMAÇÕES**

Huagner Cardoso da Silva

DIRETOR DA EDITORA UNIMONTES

Antonio Alvimar Souza

**DIRETOR DA IMPRENSA
UNIVERSITÁRIA**

Humberto Velloso Reis

CONSELHO EDITORIAL

Maria Cleonice Souto de Freitas

Rosivaldo Antônio Gonçalves

Sílvio Fernando Guimarães de Carvalho

Wanderlino Arruda

IMPRESSÃO/MONTAGEM

Imprensa Universitária/UNIMONTES

EDITORAÇÃO GRÁFICA/CAPA

Maria Rodrigues Mendes

Catálogo elaborado pela Biblioteca Central Prof. Antonio Jorge

P475 Pesquisa no campus : língua, linguagem, literatura, educação /
Dirlenvalder Loyolla, Jane Adriane Gandra, Keli Cristiane Eugênio
Souto (orgs.). – Montes Claros, MG: Unimontes, 2011.
373 p. ; il. 14 x 21cm

Inclui Bibliografia.
ISBN 978-85-7739-204-9

1. Pesquisa educacional – Unai (MG). 2. Linguagem e línguas. 3.
Literatura – História e Crítica. I. Loyolla, Dirlenvalder. II. Gandra, Jane
Adriane. III. Souto, Keli Cristiane Eugênio. IV. Título. V. Título: Língua,
linguagem, literatura, educação.

CDD 370.7

2011

Proibida a reprodução total ou parcial.
Os infratores serão processados na forma da lei.

EDITORA UNIMONTES

Campus Universitário Prof. Darcy Ribeiro - s/n
Caixa Postal 126 - CEP 39401-089 - Montes Claros (MG)
E-mail: editora@unimontes.br - Fone: (38) 3229-8214

FILIADA À

UBEU

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DAS EDITORAS UNIVERSITÁRIAS

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	7
1 O ENSINO DA GRAMÁTICA NORMATIVA E A SUA PERSPECTIVA FUNCIONAL PARA ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE UNAÍ – Wagner dos Reis Braga.....	11
2 A INTERFERÊNCIA DA ORALIDADE NA ESCRITA EM PRODUÇÕES DE TEXTOS DE ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE UNAÍ: UM ESTUDO DE CASO – Ana Paula Queiroga Camargo.....	45
3 O LÚDICO COMO METODOLOGIA FACILITADORA DO ENSINO DA GRAMÁTICA EM TURMAS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE UNAÍ-MG – Dayse Marques Costa.....	69
4 A LEITURA EM UNAÍ: UM PERFIL DOS LEITORES DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL – Uelson Justiniano Gomes..	97
5 GÍRIA: UMA FORMA DE EXPRESSÃO DENTRO DO SISTEMA PRISIONAL MINEIRO – Adelson Pereira dos Santos.....	123
6 A LEITURA E A ESCRITA COMO BENS DE TROCA: UM ESTUDO SOBRE AS CORRESPONDÊNCIAS AOS FAMILIARES DOS DETENTOS – ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA DO SISTEMA PRISIONAL – Genésia Martins de Melo.....	147

7 UMA LEITURA DA NOVELA CAMPO GERAL, DE GUIMARÃES ROSA, SOB A PERSPECTIVA DO CONCEITO DE PAIDÉIA – Nívia Aparecida da Silva Pimenta.....	181
8 A CONSTRUÇÃO DO ROMANCE POLICIAL E SUA RELAÇÃO COM O DESENVOLVIMENTO DO HÁBITO DE LEITURA: O CASO MARCOS REY E A SÉRIE <i>VAGA-LUME</i> – Julvânia Martins de Melo.....	211
9 ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS DE VANGUARDA, EXPRESSAS NA OBRA LERÉIAS (HISTÓRIAS CONTADAS POR ELES MESMOS), DE VALDOMIRO SILVEIRA – Celina de Fátima Sousa.....	233
10 HISTERIA, SEXUALIDADE E ESTEREÓTIPOS FINISSEculares EM O HOMEM, DE ALUÍSIO AZEVEDO – Meire Monteiro dos Santos.....	251
11 OSCILAÇÕES PENDULARES ROMÂNTICAS E REALISTAS/NATURALISTAS NA OBRA UMA LÁGRIMA DE MULHER, DE ALUÍSIO AZEVEDO – Rosa Alda Souza de Oliveira.....	283
12 A SUTILEZA DA VOZ PROLETÁRIA NA OBRA BICHOS, DE MIGUEL TORGA – Érika Matias Calazans Rosa.....	313
13 A ESPERANÇA DOS EXCLUÍDOS: MALANDRAGEM, TRABALHO E PROGRESSO EM SEIS CANÇÕES DE ADONIRAN BARBOSA – Nilson Pereira Castro.....	343

Apresentação

Pesquisa no campus sintetiza a nossa proposta em valorizar a iniciação científica do aluno-pesquisador do curso de Letras da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes, *campus* avançado de Unaí, oportunizando-lhe um espaço para a socialização das suas descobertas. Acreditamos que tal medida possa não só ampliar a circulação de ideias aqui discutidas, bem como também traduzir o nosso reconhecimento ante a participação, dedicação e criticidade daqueles que, de fato, têm sido os impulsionadores da iniciativa.

Devido à diversidade de objetos e à variedade dos métodos de análise, cuidamos para que não houvesse a prevalência de um trabalho sobre o outro no preenchimento do livro. Antes, procuramos reuni-los, aproximando-os por critérios temáticos. Nesse aspecto, não vimos problemas em deixar juntos na primeira seção estudos relacionados à língua, à linguagem e à educação/prática de formação docente. Na segunda parte desta compilação, ficaram os estudos voltados à literatura.

De forma criteriosa, cada pesquisa desenvolvida por nossos alunos foi norteada pelo espírito criativo e inquisidor, na busca de um *corpus* que priorizasse uma relevância para o campo das letras e/ou para o social. Assim, assuntos relacionados à aplicabilidade da gramática normativa na educação básica, às estratégias lúdicas no ensino da norma culta, à interferência da oralidade na produção textual, à variação linguística em espaços de marginalização, ao perfil da leitura pública no município de Unaí e ao ato de ler e escrever enquanto bens de troca no sistema prisional são algumas das reflexões que o leitor poderá encontrar a seguir, concernentes às áreas de Linguística, Linguagem e Educação.

Em matéria de literatura, o desejo de investigar privilegiou outras criações textuais que não só novelas e romances, uma vez que foi dado

destaque à poética da malandragem nas canções de Adoniran Barbosa, “poeta” do dia-a-dia dos menos favorecidos e dos seus malabarismos no contexto capitalista. Ainda alicerçados pela linha dos estudos culturais, dar voz a autores silenciados pelas histórias literárias, como Valdomiro Silveira, vanguardista ao apresentar com verossimilhança o viver sertanejo, foi uma dessas propostas. Já o estudo sobre Aluísio Azevedo traz à luz dois romances obscurecidos pela sombra de outras narrativas já consagradas do autor. Da literatura infanto-juvenil, foi objetivo entender a construção da novela policial de Marcos Rey e suas estratégias narrativas em manter o interesse de jovens leitores. Por fim, sob o prisma sócio-político e filosófico, dois livros modernistas foram desvelados, respectivamente um livro de contos do português Miguel Torga e uma novela do supra-regionalista Guimarães Rosa.

Resta explicitarmos que a seleção que se segue deve ser vista apenas como uma pequena mostra do empenho e da seriedade desses pesquisadores em formação que buscaram incansavelmente a primazia em seus estudos.

Os organizadores