



HISTÓRIAS INFANTIS  
E FORMAÇÃO DE  
LEITORES



Edinília Nascimento Cruz

HISTÓRIAS INFANTIS  
E FORMAÇÃO DE  
LEITORES

Montes Claros / 2006



Copirraite © : Universidade Estadual de Montes Claros

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS – UNIMONTES

REITOR Paulo César Gonçalves de Almeida	CONSELHO EDITORIAL Adherbal Murta de Almeida Maria Cleonice Souto de Freitas Reivaldo Canela Rosivaldo Antônio Gonçalves Sílvio Fernando Guimarães de Carvalho Wanderlino Arruda
VICE-REITORA Tânia Marta Maia Fialho	
DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÕES Giulliano Vieira Mota	CRIAÇÃO/ IMPRESSÃO/ MONTAGEM Imprensa Universitária/ Unimontes
COORDENADOR DA IMPRENSA UNIVERSITÁRIA Humberto Velloso Reis	CAPA/EDITORAÇÃO GRÁFICA Maria Rodrigues Mendes
REVISÃO Maria Telma	

Catálogo

Divisão de Biblioteca Central Professor Antônio Jorge – Unimontes.

---

C957h Cruz, Edinília Nascimento.  
Histórias infantis e formação de leitores / Edinília  
Nascimento Cruz. – Montes Claros : Ed. Unimontes,  
2006.  
76 p.

ISBN: 85-7739-011-X

1. Literatura infanto-juvenil. II. História e crítica. III. Título.

CDD – 809.89282

---

Ficha Catalográfica: Bibliotecária Sônia Marcelino – CRB 2247

2006

Proibida a reprodução total ou parcial.  
Os infratores serão processados na forma da lei.

EDITORA UNIMONTES

Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – s/n  
Cx. Postal: 126 – CEP: 39401-089 – Montes Claros (MG) –  
e-mail: editora@unimontes.br – Fone: (038) 3229-8210

Dedico este livro aos professores das séries iniciais do ensino fundamental que têm como meta despertar o prazer e criar o hábito da leitura nas crianças de forma inovadora, criativa e responsável.

Aos pais, em especial àqueles que têm sensibilidade para perceber o seu papel na formação de seus filhos, estimulando-os a ler, não de forma imposta, mas como algo prazeroso e constante.

Às crianças que, mesmo vivendo em uma sociedade que as transforma em um objeto de manipulação, em que a violência invade sua infância e adentra suas vidas, emocionam-se ao ouvir ou ler um conto de fadas, pois essas histórias, há milhares de anos, inovam e encantam.



Ah, como é importante na formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutar histórias é o início da aprendizagem para ser um leitor e ser leitor é ter todo um caminho de descobertas e de compreensão do mundo, absolutamente infinito...

(Fanny Abramovich)





# Sumário

Apresentação.....	11
Prefácio.....	13
Objetivos.....	15
Introdução.....	17
CAPÍTULO 1.....	21
1    Literatura.....	21
1.2    Origens da Literatura Infantil e das histórias infantis.....	22
1.3    A importância do maravilhoso na Literatura Infantil.....	26
1.4    Diversas modalidades de textos infantis.....	26
1.4.1    Fábulas.....	27
1.4.2    Contos de fadas.....	28
1.4.2.1    Estrutura básica dos contos de fadas.....	29
1.4.3    Lendas.....	30
1.5    Charles Perrault.....	31
1.6    Irmãos Grimm – Jacob e Wilhelm.....	32
1.7    Hans Christian Andersen.....	34
1.8    A Literatura Infantil no Brasil.....	35
1.9    Literatura Juvenil.....	38
1.10    A arte de contar histórias.....	38
1.11    Histórias infantis como forma de consciência de mundo.....	40
1.11.1    Histórias para crianças (de 1 aos 2 anos).....	41
1.11.2    Histórias para crianças (dos 2 aos 3 anos).....	41
1.11.3    Histórias para crianças (dos 3 aos 6 anos).....	42
1.11.4    Histórias para crianças (dos 6 aos 11 anos).....	43

CAPÍTULO 2.....	45
2.1 A iniciação à leitura.....	45
2.2 Incentivo à leitura.....	46
2.3 A construção de leitores nos ambientes escolar e familiar.....	48
2.4 Influências sociais na formação de leitores.....	55
2.5 A leitura na formação do cidadão.....	60
2.6 A importância da leitura na dimensão social.....	62
2.7 Leitura – uma janela aberta para o mundo.....	63
CONCLUSÃO.....	65
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS.....	73

# Apresentação

**E**ste livro surgiu movido por duas paixões: as histórias infantis e a leitura. As análises propostas nestas páginas partem da necessidade de se fazer um estudo sobre as narrativas infantis e, sobretudo, propor uma reflexão sobre a formação de leitores e o papel da leitura na vida do ser humano.

Consciente de que a leitura é o procedimento básico, indispensável à aprendizagem, e ler é uma prática básica essencial para aprender, torna-se necessário refletir sobre o tratamento dado à leitura, tanto no contexto escolar como social.

Para compreender a influência e o valor das histórias infantis e sua relação com a formação de leitores, será proposta uma breve viagem pelo universo mágico das histórias infantis em que os leitores são convidados a beber nas fontes da Antiguidade Clássica, ir até à Idade Média e ao Renascimento. E depois, transportar-se para o Brasil para desfrutar riquezas neste fantástico cenário da literatura e, por fim, fazer uma visita ao universo da leitura no contexto da sala de aula.



## Prefácio

**A** trajetória cultural e literária da professora Edinília Nascimento Cruz é uma constante ascendência. Primeiro, porque ela é uma leitora assídua e em suas veias corre o sangue de uma pessoa que ama a literatura, segundo, porque se trata de alguém que está sempre preocupada em aumentar o nível cultural do ambiente em que vive e, principalmente, em conduzir os seus alunos ao maravilhoso caminho da leitura.

Desde que a conheci, na escola em que trabalhamos juntas, tive por ela muita admiração, sempre a achei uma pessoa muito especial, principalmente por sua natureza investigativa, além de ser uma estudiosa incansável na busca do conhecimento para retransmissão a jovens, adultos e colegas de profissão.

O seu livro é, antes de tudo, uma leitura que nos remete ao passado, quando fala dos contos infantis, dos contos de fadas que tanto fizeram parte do nosso imaginário infantil. Faz-nos refletir sobre a nossa postura enquanto educadores – nós, pais e professores – quando, por motivos diversos, privamos nossos filhos e alunos deste referencial de vida – a história infantil – por não estarmos fazendo como os nossos pais faziam, lendo para nós, quando crianças, aqueles inesquecíveis contos infantis.

No decorrer dos seus escritos, fica evidente a compreensão de que a literatura infantil é o pilar de todo o processo de formação do ser hu-

mano. É um livro de fácil compreensão e com riqueza de informações. É notória a preocupação da escritora em aprofundar seus estudos, lançando mão de um referencial teórico de grandes nomes que contribuíram de forma determinante para o processo educativo.

Jacinta Carvalho de Morais Versiani –  
Supervisora Pedagógica na rede  
Municipal de Ensino de Itacarambi.